

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Петропавловск-Камчатский городской округ

Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского

городского округа

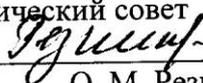
МАОУ "Средняя школа № 43"

РАССМОТРЕНО
Кафедра МСУП



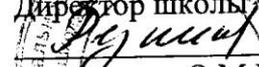
О.Н. Каллина
Протокол № 1
от «28» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Методический совет



О. М. Резникова
Протокол № 1
от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



О.М. Резникова.
от «30» август 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Класс 11 «А» - ФГОС СОО

Составитель: учитель Пяткова Ю.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования по русскому языку от 17.12.2010 года №1897, а также программы Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. и учебного плана МАОУ СОШ №43. Рабочая учебная программа по русскому языку соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 2010 г, УМК и учебникам: 1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». - М., «Просвещение», 2016. 2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Русский язык 10-11 классы» - М., «Просвещение», 2016. Программа содержит раздел коррекционной работы, направленный на ликвидацию пробелов в знаниях учащихся. Коррекционная работа проводится после каждой проверочной работы (сочинение, изложение, диктант, тест, контрольная работа) в виде анализа работ учащихся и работы над ошибками.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений в рамках основного общего образования программа предполагает преподавание курса в объеме **33** часов из федерального компонента из расчета **1** учебный час в неделю, в том числе диктантов – 2; контрольных работ - 2; творческих работ – 8, тестов - 3. В рабочей программе предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 1-ого учебного часа для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, учета местных условий. Отбор содержания проведён с учётом требований государственного стандарта общего образования по русскому языку.

Цели обучения русскому языку в 11 классе:

1. Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
2. Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
3. Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
4. Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
5. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса русского языка** в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным

расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить само-стоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются: 1) представление о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

В результате изучения русского языка ученик 11 класса должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Выпускник средней полной школы должен уметь:

- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы.
- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи.
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста.
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- соблюдать лексические нормы;
- проводить анализ художественного текста;
- проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила.

Для реализации данной программы используется следующий учебно-методический комплект:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2015.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2014.

3.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2016

4.Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов.- М.:Веруб-М, 2017.-

5.Влодавская Е.А. Русский язык. ЕГЭ. Эффективная методика - М.: Издательство «Экзамен», 2017

6.Егорова Г.Т. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций.-М.: Издательство «Экзамен», 2018

7.Егорова Н.В., Дмитриева Л.П., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – М.: Вако, 2016

8. Соловьёва Н.Н. Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку. 10-11 класс. – М.:Материк Альфа, 2018.

9. Сборник диктантов по русскому языку для 10-11 классов / сост. В.В.Андросова, Е.А.Стогний. – Ростов н/Дону: Феникс, 2017.

Преобладающие формы контроля знаний, умений, навыков

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, промежуточная аттестация, которые позволяют:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету (согласно учебного плана);
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования;
- осуществить контроль за реализацией образовательной программы (учебного плана).

Формы и средства контроля

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме проверочных работ, тестирования, контрольных работ, подготовки презентаций, сообщений.

Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками, самостоятельным составлением тестовых заданий, созданием презентаций.

Формы организации учебного процесса:

- коллективная; групповая; индивидуальная.

Форма обучения реализуется как органическое единство целенаправленной организации:

- содержания;
- обучающих средств;
- методов обучения.

Виды учебных занятий: урок, практическое занятие, творческая работа, игры-обсуждения, проектная деятельность и т.д.

Содержание курса:

Общие сведения о языке.

Литературный язык и язык художественной литературы

Функциональные стили речи:

Научный стиль

Сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей

Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки
Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа

Публицистический стиль

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк

Портретный очерк

Проблемный очерк

Публичное выступление

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации

Язык художественной литературы

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи

Использование разных стилей в художественных произведениях.

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров

Тип текста рассуждения

Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов.

Правописание корней разных частей речи

Правописание приставок разных частей речи

Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание окончаний разных частей речи

Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи

Синтаксис и пунктуация

Осложненное предложение

Односоставные и двусоставные предложения

Однородные и неоднородные определения

Тире между подлежащим и сказуемым

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения

Пунктуация как система правил правописания

Одиночные и парные знаки препинания

Вариативность постановки знаков препинания

Сложное предложение

Повторение.

Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова. Лексические нормы

Морфологические нормы. Словообразовательный анализ слов

Комплексный анализ текста.

Тематическое планирование

Количество часов в неделю – 1.

недели	Название темы (раздела)	Количество часов	Уроки развития речи		Количество
			тесты	Письменно (творческие работы)	
	Диагностическая проверочная работа				1
	Общие сведения о языке	1		2	
	Культура речи. Функциональные стили речи	3		2	
3	Язык художественной литературы	2	1		
20	Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов	5	1	2	1
28	Синтаксис и пунктуация	4	1	2	
32	Повторение	2			
	Резерв	1			
	Итого: 33	18	3	8	2

КАЛЕНДАРНО - ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (11 класс русский)

№ урока	Дата проведения урока		Тема	Домашнее задание (по желанию)
	По плану	Фактическая		
1	02.09		<i>Диагностическая входная работа (диктант)</i>	
			Общие сведения о языке (1ч.)	
2	06.09		Работа над ошибками. Литературный язык и язык художественной литературы	
			Культура речи. Функциональные стили речи (3ч.)	
3	07.09		Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле.	
4	09.09		Жанры публицистического стиля. Тропы и стилистические фигуры.	
5	20.09		Р/р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	

6	21.09		Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
7	27.09		Работа над ошибками. Разговорный стиль речи. Признаки разговорной речи. Тропы и стилистические фигуры.	
8	11.10		<i>Контрольный тест (формат ЕГЭ)</i>	
			Язык художественной литературы (2ч.)	
9	18.10		Основные признаки художественной речи. Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.	
10	25.10		Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	
11	26.10		<i>Контрольная работа</i> по теме «Изобразительно-выразительные средства в художественной речи»	
			Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (5ч.)	
12			Работа над ошибками. Правописание корней разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи.	
13			Правописание приставок разных частей речи. Правописание суффиксов разных частей речи	
14			Р/р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
15			Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
16			Анализ работ учащихся. Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	
17			Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи	
18			Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи	
19			<i>Контрольный диктант</i> с грамматическим заданием «Орфография и пунктуация»	
			Синтаксис и пунктуация (5ч.)	
20			Работа над ошибками. Предложение. Однородные и неоднородные определения. Обособление определений и приложений	
21			<i>Контрольная работа</i> «Комплексный анализ текста».	

22			Работа над ошибками. Обособление обстоятельств. Пунктуация при вводных словах, предложениях и вставных конструкциях.	
23			<i>Контрольный тест (формат ЕГЭ)</i>	
24			Работа над ошибками. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	
25			Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным и несколькими придаточными	
26			Р/р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	
27			Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	
			Повторение	
28			Работа над ошибками. Орфоэпические нормы. Лексические нормы.	
29			<i>Контрольный тест (формат ЕГЭ)</i>	
30			Работа над ошибками. Словообразовательный анализ слов. Комплексный анализ текста	
31			Р/р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
32			Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	
33			Резервный урок	

Входная (диагностическая) работа

Диктант с грамматическим заданием.

В винограднике.

Утренний ветер дует с востока и разносит аромат цветущего винограда. Тёмные кипарисы важно раскачивают тонкими верхушками и льют своё смолистое дыхание. Торопливо переговариваются серебристо-зеленые листья олив.

Но вот Соломон встаёт и прислушивается. Милый женский голос, ясный и чистый, как это росистое утро, поёт где-то недалеко, за деревьями. Простой и нежный мотив льётся, льётся себе, как звонкий ручей в горах, повторяя всё те же пять-шесть нот. И его незатейливая изящная прелесть вызывает тихую улыбку умиления в глазах царя.

Всё ближе слышится голос. Вот он уже здесь, рядом, за раскидистыми кедрами, за тёмной зеленью можжевельника. Тогда царь осторожно раздвигает руками ветви, тихо пробирается между колючими кустами и выходит на открытое место.

Перед ним, за низкой стеной, грубо сложенной из больших жёлтых камней, расстилается вверх виноградник. Девушка в лёгком голубом платье ходит между рядами лоз и поёт. Подвязывая виноградные лозы, она медленно спускается вниз, ближе и ближе к каменной стене, за которой стоит царь. Её тяжёлые, густые тёмно-рыжие волосы упругими бесчисленными кудрями покрывают плечи и разбегаются по спине, пронзённые лучами солнца, как золотой пурпур.

По А. Куприну. 177 слов

Грамматическое задание: 1) выписать слова с чередующейся гласной (пробирается, сложенной, взбираясь), 2) из 2 абзаца выписать все местоимения, 3) выделенные слова разобрать по составу: 4) выписать сравнительный оборот и метафору (по одному примеру)

Контрольная (промежуточная) работа за 1 полугодие

Тест (Часть А+В)

1. Прочитайте текст и выполните задания а–в.

(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли.

(2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа.

(3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

Ответ: _____.

Б) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако

поэтому

это

потому что

хотя

Ответ: _____.

В) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова

ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города. П. здания(изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.(также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом(в кадре кино- или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

Ответ: _____.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

позвонИм

рвалА

грАжданство

давнИшний

отобралА

Выпишите это слово.

Ответ: _____.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

Ответ: _____.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: _____.

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..рховье

орнам..нт

отб..рает

к..снулся

выр..стающий

Ответ: _____.

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..встать, пр..милый

под..братъ, р..зослал
ра..кидать, и..пугать
пр..уныл, пр..рвать
о..бросить, на..пись

Ответ: _____.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

никел..вый
достра..вать
приветл..во
привередл..вый
успока..ваться

Ответ: _____.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преобразу..мый
распуш..нный
засмотр..шься
сломл..нный
омыва..мый

Ответ: _____.

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнувшей с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко(не)широкий, всего около сорока метров.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней(не)будет».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались(не)забываемые трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе(не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

Ответ: _____.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому(ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно(ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и(ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист. ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

Ответ: _____.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Ответ: _____.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

Ответ: _____.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Первая выставка передвижников(1) открывшаяся в 1871 году(2) убедительно продемонстрировала существование в живописи(3) складывавшегося на протяжении 60-х годов(4) нового направления.

Ответ: _____.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот(1) видимо(2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты(4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Идея единого европейского пространства(1) поклонником(2) которой(3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский(4) обрела множество сторонников.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После того как прозвучал третий звонок(1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх(2) и(3) как только публика увидела своего любимца(4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания **17 - 20**

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.

(3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.

(9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго – погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

– (13)Ладно, – сказал я. – (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

– (15)Солдат? – он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. – (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу.

(18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом – его старшина, потом – опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист.

(24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

– (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

– (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

– (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. – (31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

– (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах – одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного – не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна – война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его – большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В.П. Некрасову*)

* Виктор Платонович Некрасов (1911–1987 гг.) – русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

17. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.

2) Василий Конаков был командиром взвода.

3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.

4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.

5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.

Ответ: _____.

18. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 4–5 содержат описание.

2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.

3) Предложения 24–25 содержат повествование.

4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.

5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

19. Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

20. Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Годовая контрольная работа

Вариант 1

Часть 1

A1. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) память 2) звонят 3) включают 4) квартал

A2. В каком предложении вместо слова **БОЛОТНЫЙ** нужно употребить слово **БОЛОТИСТЫЙ**? 1) Алеша надел большие БОЛОТНЫЕ сапоги.

2) Новая военная форма БОЛОТНОГО цвета была ему к лицу.

3) Наш путь пролегал через БОЛОТНУЮ местность.

4) В воздухе чувствовался едкий БОЛОТНЫЙ запах.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель 2) несколько полотенец 3) страннейшая ситуация 4) около пятиста километров

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Возвратившись из поездки,** 1) произошел интересный случай. 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями. 3) мне не спалось. 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев. 2) Не все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама. 3) Благодаря искусству Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

Прочитайте предложения и выполните задания A7 — A12.

(1)...(2)К северу от песков широкий пояс каменистой \полупустыни занимает южную, гобийскую, половину Монгольской Народной Республики, (3)... в жарких безводных котлованах -впадинах между хребтами - залегают красноцветные породы.(4) Это пески, глины и песчаники, некогда отлагавшиеся в устьях рек Центральноазиатской суши, которая не покрывалась морем последние сто тридцать миллионов лет. (5)В этих породах сохранились неприкосновенными самые различные наземные животные, населявшие Центральноазиатский материк от меловой эпохи до наших дней, - исторические документы великой, лестницы эволюционного развития животных от неуклюжих, безмозглых ящеров до быстрых и сообразительных млекопитающих — ближайших родичей человека.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1)Здесь должны быть сохранены свидетельства великого вымирания гигантских ящеров - динозавров. 2)В пути из Москвы в Улан-Батор я не переставал думать об экспедиции, стараясь представить себе высокое плоскогорье в самом центре Азиатского материка.

3)Волны барханных песков Черной Гоби уходят на юг, во Внутреннюю Монголию, в Китай. 4)Высокогорное плато в самом центре Азиатского материка - Монголия - в отдалённые времена земной истории была сушей, на которой семьдесят миллионов лет назад жили огромные ящеры.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем(3) предложении текста? 1) к тому же 2) там 3) между тем 4) всегда

A8. Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в четвёртом (4) предложении текста? 1)не покрывалась 2)не покрывалась морем 3)которая не покрывалась морем 4)которая не покрывалась

A9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

1)простое осложнённое 2)сложное бессоюзное 3)сложносочинённое

4)сложное с сочинительной и бессоюзной связью.

A10. Укажите предложение, в котором есть указательное местоимение.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

A11. Укажите значение слова **ЛЕСТНИЦА** в пятом (5) предложении.

1)неровности 2)ступы 3)сооружение в виде ряда ступеней 4)последовательное расположение по восходящей линии от низшего к высшему

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**? В простенке между занавешью (1) ыми окнами были установле(2) ы часы с боем, а рядом с ними — шкаф с большими стари(3) ыми книгами в кожа(4) ых переплетах.

- 1) 1,2 2) 4 3) 2,4 4) 2, 3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) р..стение, впрог..лодь, пр..гнозировать 2) опл..тить, р..пгание, в..кзал

3) отг..хнуться, прил..гать, бл..кировка 4) застр..чить, кр.,веносный, пор..ждение

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и..подтишка, ра..писать, во..хождение 2) на..строить, о..пить, по..таивать

3) раз..грать, меж..гровой, контр..гра 4) об..ект, об..ятия, под..ячий

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

1) выжив..шь, разве..нный 2) выкрикн..шь, выполня..мый

3) перекле..шь, независ..мый 4) вяж..шь, колебл..мый

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

А. выс..вать Б. эмал..вый В. расш..вать Г. совестл..вый
1) А, Б 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1) будь на то господня воля, н(2) отдали б Москвы! Н(3) мог он ямба от хорея, как мы н(4) бились, отличить.
1) 1,2 2) 3,4 3) 1 4) 4

A18. В каких предложениях оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Она все ТАК(ЖЕ) хороша. Я спешил, ЧТО(БЫ) застать ее.
- 2) (НА)СЧЕТ меня не беспокойтесь. Она красива, (ПРИ)ТОМ умна.
- 3) Ты пришел поздно, он ТО(ЖЕ) опоздал. (ПО)ЭТОМУ берегу идти было опасно.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких недель стояла жара. Берись ЗА(ТО), к чему ты сроден.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Неужели это не сон() и он снова увидит дорогих ему людей?

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Снежок(1) выпавший ночью(2) и тающий у нас на глазах(3) делает недалеко расположенный холм(4) еще более скользким. 1) 1,3,4 2) 2 3) 2,4 4) 1,3

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Скупой луч солнца прорвался(1) наконец(2) сквозь мглу. С конца сентября пого-да(3) по обыкновению(4) менялась. 1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1,3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Покатилась моя старушка на землю ни жива ни мертва и даже кричать больше не может.
- 2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Никогда ни с каким посторонним ни на каком официальном визите он не был так ненатурален и фальшив.

A23. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Везде в снующей, исчезающей темени сопит пахнущая корнями земля: это зашевелились в несметном числе травяные ростки, поднимая и распахивая прошлогодние листья, хвоинки и сгнивающие сучки.

- 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для того(1) чтобы не прогрелась земля(2) с боков были посажены папоротники(3) и из соседнего ручья проведена узенькая канавка(4) по которой сочилась вода.

- 1) 1,2,3,4 2) 2, 3 3) 1,3,4 4) 2,4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лишь изредка(1) маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу(2) и(3) если пристально взглядеться(4) то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 2,3 4) 2, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Косой дождь, который гнал сильный ветер, лил как из ведра.
- 2) Травы, которые мы сорвали на лугу, сушились на чердаке.
- 3) Среди книг не было ни одной, которая не могла бы заинтересовать меня.
- 4) Мало кто поймет восторг, который охватил меня.

A27. Прочитайте текст.

Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступленье впереди книги. Его поэзия — начинающийся рассвет. Она у него, подобно вспыхивающей зарнице, освещает не всё, но только некоторые строфы... Всю русскую землю озирает он от края до края с какой-то светлой вышины, любуясь и не налюбуюсь ее беспредельностью и девственной природой. Он как бы заботится только о том, чтобы набросать один очерк громадного государства, наметить точками и линиями его границы, предоставив другим наложить краски. Он сам как бы первоначальный, пророческий набросок того, что впереди. Н.В.Гоголь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Поэзия Ломоносова является краеугольным камнем всей русской поэзии.
- 2) Ломоносов в своих стихах восхищается природой.
- 3) Ломоносов заботится о процветании русского государства.
- 4) Ломоносов – великий государственный деятель.

Прочитайте текст и выполните задания А28 — А30, В1 — В8, С1.

(1) Россия не только государство... (2) Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. (3) Не засверкала еще в отточенных и ограненных понятиях, в своем своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. (4) Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

(5) Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

(6) Россия — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами.

(7) Россия — меховая щетина бесконечных лесов, протянувшихся от края и до края, ковры лугов, ветреных и цветущих.

(8) Россия — это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники.

(9) Россия — страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в ее глухих недрах.

(10) Россия — не единая раса, и в этом ее сила. (11) Россия — это объединение рас, объединение народов, говорящих на ста сорока языках, это свободная соборность, единство в разности, полихромия, полифония...

(12) Россия грандиозна. (13) Неповторяема.

(14) Россия — полярна. (15) Россия — мессия новых времен... (По Вс. Иванову)

А28. В каком предложении выражена основная мысль автора? 1) 2 2) 5 3) 10 4) 15

А29. Определите тип речи данного текста.

1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) повествование и описание

А30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

1) 2 2) 5 3) 7 4) 9

Часть 2.

В1. Каким способом образовано слово СВЕРХГОСУДАРСТВО из предложения 2?

В2. Из предложений 4—5 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложений 10—11 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 1—6 найдите сложное предложение, включающее двусоставное с составным глагольным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1—5 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 6—9 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1—8 найдите такие, которые соединяются с предыдущим при помощи местоимения. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 — А31, В1 — В7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

«Своеобразие текста заключается в его декламационности, лозунговости. На это указывает структура текста.

Особенно четко просматривается _____ в предложениях 5—15, которая предполагает наличие синтаксического параллелизма.

Взволнованность создается наличием _____ (предложения 2, 3, 12, 13), которая приближает текст к разговорной, «неподготовленной» речи, актуализируя каждую его часть.

Автор использует неожиданные _____ (предложения 2, 4, 6, 15) и парадоксальные единства _____ (предложения 5, 11)».

Список терминов:

1) оксюморон 2) метафора 3) литота 4) эпитета 5) анафора 6) парцелляция 7) аллегория 8) сравнительный оборот 9) риторический вопрос

Вариант 2

Часть 1

А1. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) доведена 2) подростковый 3) позвонишь 4) углубить

А2. В каком предложении вместо слова ДЛИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить слово ДЛИННЫЙ? 1) Все свои закупки жители этого города делали крайне редко, совершая ДЛИТЕЛЬНЫЕ путешествия. 2) Канал оказался судоходным и очень ДЛИТЕЛЬНЫМ.

3) На этот раз ДЛИТЕЛЬНЫЕ рукоплескания превратились в овации.

4) Мастерство писателя вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими его людьми.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) одеть куртку 2) более двухсот тысяч воинов 3) с обеими девушками дружна 4) еще более красивый орнамент

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Сдав экзамены на степень бакалавра, 1) с легкостью в душе он отправился отдыхать в горы. 2) на него обратили внимание профессора смежной кафедры и пригласили к себе на работу. 3) у него закружилась голова от неожиданного успеха. 4) его увлекла перспектива дальнейшего карьерного роста.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). 1) Президент попросил доложить обо всем, что происходит в стране. 2) Друзья надеялись и верили в успех. 3) По прибытии поезда мы отправились в центр города. 4) Мой друг был полон новых идей.

Прочитайте предложения и выполните задания А6— А11.

(1)...(2) Вся другая информация — как звуки, так и изображения — для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определенным числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте на месте пропуска предложения (1) ?

1) Персональные компьютеры — это универсальные устройства для обработки информации. 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме. 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах. 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жестких дисках.

A7. Какое из приведённых слов должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении ?

1) прежде всего, 2) однако 3) кроме того, 4) иными словами,

A8. Какие слова являются грамматической основой в втором (2) предложении текста?

1) информация — звуки, изображения 2) информация должна 3) информация должна быть преобразована 4) информация преобразована

A9. Укажите верную характеристику предложения второго (2) текста.

1) простое 2) сложносочиненное 3) сложное бессоюзное 4) сложноподчиненное

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

1) действительное причастие 2) страдательное причастие 3) прилагательное
4) деепричастие

A11. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в третьем(3) предложении .

1) воспроизводится в определенной последовательности 2) постоянно повторяется
3) записывается в виде текста 4) преобразовывается с помощью определенных условных обозначений

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда погода была безветре(1) а, смотритель маяка, не торопясь, сворачивал папиросу из кроше(2) ого табака, надевал форме(3) ую бескозырку и потрепа(4) ый бушлат и шел к морю. 1) 1,4 2) 1,2,3 3) 2 4) 3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) л..петать, с..мметрично, л..песток 2) орг..нический, просв..щение, ан..малия
3) распор..жение, изв..щение, зар..чительно 4) заст..влять, по..виться, разр..статься

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра..плетать, бе..хитростный, ни..ковольтный 2) ра..чертить, ра..ширение, ра..балтывать
3) ни..вергнуть, во..родить, ра..купить 4) чере..чур, ни..послать, во..петь

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) выгляд..шь, недвиж..мый 2) выпс..шься, прерыва..мый 3) пиш..шь, рассе..нный 4) скач..шь, постро..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. забол..вать Б. милост..вый В. врач..вать Г. жалостл. .вый 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г
4) А, В

A17. В каком предложении в обоих случаях надо писать НЕ?

1) Н.. одна книга н.. несет в себе столько сведений, как словарь.
2) Сколько н.. сидел я над задачей, но решить ее н.. смог.
3) Бродя по лесу, он н.. раз наткнулся на гнезда птиц, но н.. при каких обстоятельствах не разорял их. 4) Энциклопедии н.. могут н.. оказать влияния на расширение вашего кругозора.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Времени было мало, ЧТО(БЫ) исполнить все, ЧТО(БЫ) хотелось.
2) Все ТА(ЖЕ) дверная ручка замка ТАК(ЖЕ) слабо отворялась.
3) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дороги мы два раза переехали через реку, ЧТО(БЫ) запутать следы.
4) (В)НАЧАЛЕ мы не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

A19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. По улице расплзлись широкие лужи() и потекли быстрые ручьи.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Увидел он соседа своего(1) гордо сидящего верхом(2) и(3) поджидающего зайца(4) которого мальчишки криками и трещотками(5) выгоняли из кустарника. 1) 1,2,3,4 2) 2, 3, 5 3) 1,4 4) 1,2,3,4,5

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Здесь столько снега, что он(1) кажется(2) никогда не растает. Ель(3) кажется(4) великаншей, голова которой покрыта снеговой пушистой шапкой.

1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3,4 4) 1, 3

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) 1) Все вертится и кружится и несется кувырком.

2) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.

3) На другой день ни свет ни заря я устремился в лес.

4) В этом воздухе было восхищение и благодарность и любовь.

A23. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.

1) Темный лес хорош в яркий солнечный день() тут и прохлада и чудеса световые.

2) Василий Петрович чувствовал() что не в состоянии разрешить этого вопроса, и продолжал сидеть. 3) Какая-то ненатуральная зелень() творение скучных и непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы. 4) Дунул ветер() все дрогнуло, ожило и засмеялось.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Я видел счастливого человека(1) заветная мечта(2) которого(3) осуществилась. 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 2А

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наконец он почувствовал(1) что больше не может и(2) что(3) если теперь он сядет(4) то ему больше не подняться. 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 3, 4 4) 1,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом? 1) Сотни людей глазели на обезьянку, которая уселась на самом коньке крыши. 2) Из расселины, что превратилась в небольшой овраг, бьет ключ.

3) Калиныч отворил нам избушку, которую кто-то украсил пучками сухих душистых трав.

4) Грушницкий из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы.

A27. Прочитайте текст.

Олег Меньшиков — первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. Эта престижная ежегодная премия — нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Олег Меньшиков удостоен одной из самых престижных премий в кинематографии.

2) Премия Л. Оливье ежегодно вручается лучшим актёрам. 3) О. Меньшиков отказался от денежного вознаграждения.

4) Олег играл вместе со знаменитой английской актрисой.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30, B1 — B8, C1.

(1) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (2) Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в их блеске нет и что любой физик легко объяснит это явление законами оптики. (3) Но все же блеск камней вызывает ощущение таинственности. (4) Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

(5) Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. (6) Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное поэтическим содержанием.

(7) Но действие самого слова (а не понятия, которое оно выражает) на наше воображение, хотя бы, к примеру, такого простого слова, как зарница, объяснить гораздо труднее. (8) Само звучание этого слова как бы передает медленный ночной блеск далекой молнии. (9) Конечно, это ощущение слов очень субъективно. (10) На нем нельзя настаивать и делать его общим правилом. (11) Так я воспринимаю и слышу это слово. (12) Но я далек от мысли навязывать это восприятие другим. (13) Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

(14) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

(15) Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

(16) Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить меткий и емкий словарь, у нас есть, помимо книг таких знатоков природы и народного языка, как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и многие другие писатели, главный и неиссякаемый источник языка — язык самого народа — язык паромщиков, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков, старых рабочих, лесных объездчиков, бакенщиков, кустарей, сельских живописцев, ремесленников и всех тех бывалых людей, у которых что ни слово, то золото. (К. Г. Паустовский)

A28. В каком предложении наиболее точно отражается точка зрения автора? 1) 1 2) 6 3) 14
4) 15

A29. Определите стиль и тип речи текста.

1) публицистический; рассуждение 2) научно-популярный; описание
3) разговорный; повествование 4) художественный; рассуждение

A30. Укажите предложение, в котором используется фразеологизм. 1) 5 2) 9 3) 14 4) 16

Часть 2

B1. Из предложений 1—3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2. Из предложений 7—8 выпишите все наречия.

B3. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ, с местоимением в качестве главного слова.

B4. Среди предложений 1—9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

B5. Среди предложений 7—16 найдите сложноподчиненное предложение, в котором главное предложение осложнено обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

B6. Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.

B7. Среди предложений 3—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного вами текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 — A31, B1 — B7. В этом фрагменте анализируются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в ответе запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.

«Чтобы убедить читателя в поэтичности и красоте русского языка, автор прибегает к__ (предложение 1). В предложениях 1, 4, 5, 14 автор использует__ и __ для создания яркого художественного образа. __, использованные автором в предложениях 15, 16, расширяют наше представление о поэтичности русского языка».

Список терминов: 1) метафора 2) сравнение 3) эпитет 4) парцелляция 5) анафора 6) антитеза 7) ряды однородных членов