

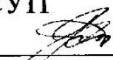
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Петропавловск-Камчатский городской округ**

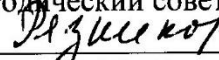
**Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа**

**МАОУ "Средняя школа № 43"**


РАССМОТРЕНО  
Кафедра МСУП

  
О.Н. Каллина  
Протокол № 1  
от «28» август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет

  
О.М. Резникова  
Протокол № 1  
от «29» август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
О.М. Резникова  
от «30» август 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**Практикум**

**11 класс**

**Автор-составитель: Пяткова Ю.В., учитель русского языка и литературы**

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку (составитель Власенков А.И.) и анализе результатов сочинительной части ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса (практикума), как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что сочинительная часть ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

#### **Цели элективного курса (практикума):**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению сочинительной части ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в виде сочинения по проблеме.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи элективного курса (практикума):**

- Помочь систематизировать орфографические и пунктуационные знания по русскому языку.
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в виде сочинения по проблеме
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к выполнению сочинительной части и тестовых заданий ЕГЭ.

#### **В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- орфографические, грамматические, пунктуационные нормы русского языка

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;

- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Программа элективного курса (практикума) **состоит из 2-х разделов.**

Первый раздел **«Разноаспектный анализ текста»**. В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел **«Сочинение – рассуждение по проблеме исходного текста»**. Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения по проблеме на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

**Разноаспектный анализ текста.** (18 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** (16 часов)

**Тема 1.** Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (6 часов)

**Практические работы:**

написание сочинений-рассуждений;

редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### Учебно-тематический план

Всего часов – 34

Количество часов в неделю – 1.

№ раздела / темы	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Стилистический и типологический анализ текста	9ч
2.	Лингвистический анализ текста	9ч
3.	Анализ текста	4ч
4	Композиция и языковое оформление сочинения.	12ч
Итого:		33ч

## Календарно тематическое планирование

№ п/п	Сроки	Тема	Вид урока
		<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста</b> <b>(9 часов)</b>	
1		Текст. Тема и основная мысль текста. Проблема, поставленная в тексте, формулировка проблемы.	Лекция
2		Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция
3		Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4		Лексические средства организации текста	Лекция
5		Морфологические средства организации текста	Лекция
6		Синтаксические средства организации текста	Лекция
7		Авторская позиция в тексте.	Тренировочный
8		Комментирование в сочинении. Требования к	Тренировочный

		комментариию.	
9		Контрольная работа 1 (промежуточная)	
		<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)</b>	
10		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция
11		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
12		Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
13		Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
14-15		Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
16-17		Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические	Практикум

		фигуры, синтаксические конструкции	
18		Промежуточная контрольная работа 2	
		<b>Тема 3. Анализ текста. (4 часа)</b>	
19		Содержание исходного текста	Лекция
20		Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов художественного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
21		Тема текста и проблемы, поставленные автором в тексте	Урок комплексного применения знаний
22		Промежуточная контрольная работа 3	
		<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (12 часов)</b>	
23-24		Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
25-26		Основная часть сочинения. Комментирование. Изложение собственного мнения	Практикум



27		Заключительная часть сочинения	Практикум
28-32		Тренировочные сочинения	Практикум
33		Итоговая контрольная работа	
34		Тренировочные задания по сочинительной части	